

FIBER
ART
AND

MILANO SCULTURA

Varedo
Villa Bagatti Valsecchi
Via Vittorio Emanuele II, 48
4-6 ottobre
2024

MILANO SCULTURA

4-6 ottobre 2024

Inaugurazione
venerdì 4 ottobre 2024
dalle 18 alle 22

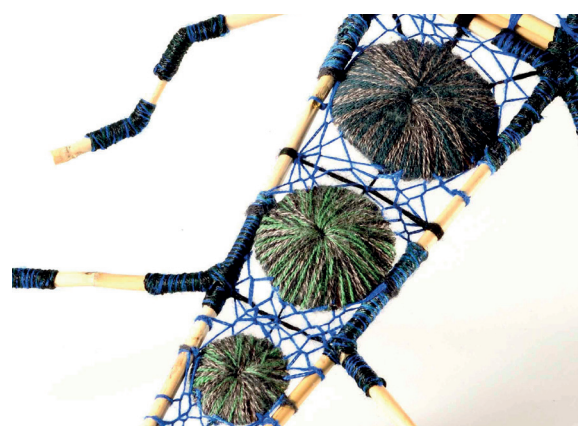
Orario apertura:
sabato 5 ottobre:
dalle 11 alle 20;
domenica 6 ottobre:
dalle 11 alle 20

Paz Moreno Re

Ñanduti,
filo di cotone nero
e argento
su telaio in legno
cm 15x21
2023



Cerambice
cannucce, fili di lane e ferro
cm 60x40x23
2024

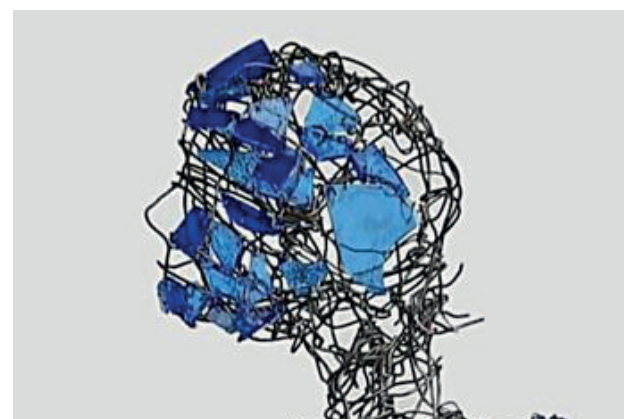


particolare

Mario Costantini



Bambina
filo di ferro e vetro
cm 45x50x80
2021



particolare

Emilia Persenico



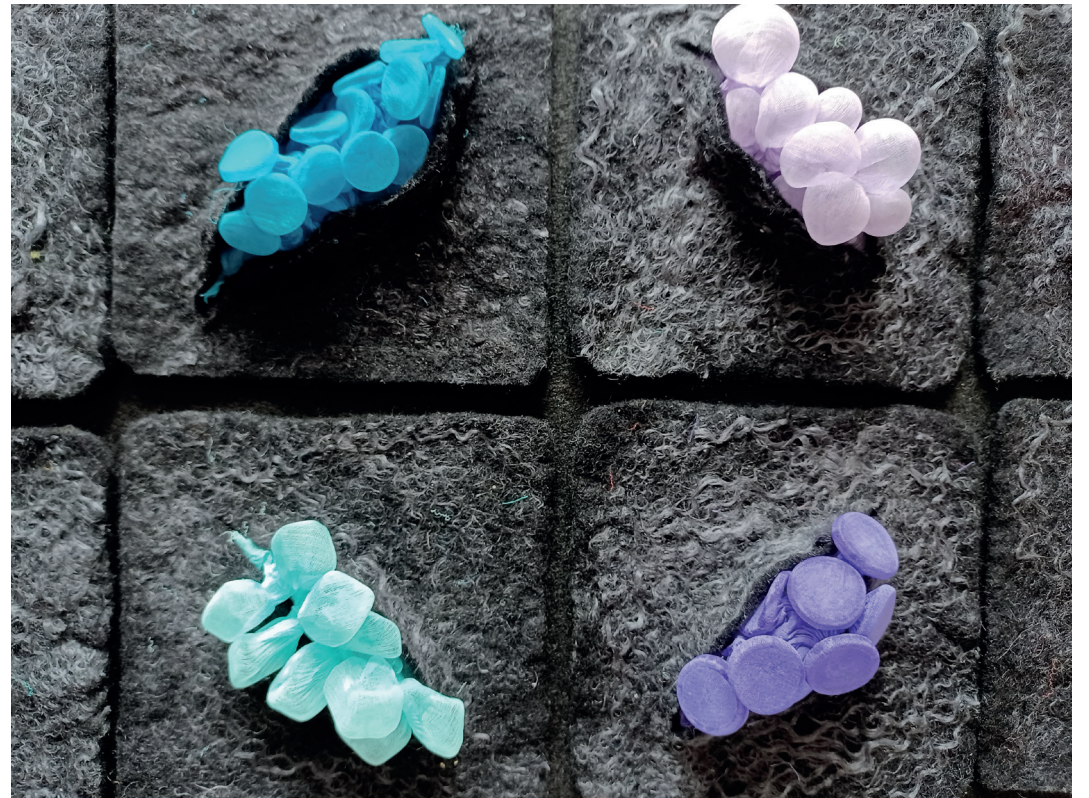
**FIBER
ART
AND**

www.fiberartand.com
IG@fiberartand
FB@fiberartand
fiberartand@gmail.com
tel. +39 338 819 60 68

FiberArtAnd è uno spazio per l'arte contemporanea fondato nel 2008 a Milano da Gabriella Anedi con l'intento di promuovere la conoscenza e la diffusione della fiber art e degli artisti che operano, esclusivamente o prevalentemente, con materiali flessibili, fibre naturali e artificiali. All'attività tradizionale espositiva si affianca la collaborazione con istituzioni pubbliche e private, per progettazione di eventi legati al patrimonio e alle tradizioni tessili locali: dal 2010, con "Muse Diffuse" nel territorio di Gressoney-Saint-Jean e dal 2013 a Rosignano Monferrato con l'appuntamento annuale di Ricamo contemporaneo. La congiunzione "and" allude alle possibili connessioni con altre discipline e contesti che rendono possibile l'inserimento di queste tecniche nel più ampio percorso della ricerca contemporanea.

The Gallery, founded in 2008, promotes the recognition and work of artists who exclusively or predominantly use flexible materials, natural and/or artificial fibers. Established in the 50s, FIBER ART emerged from American Expressionism, enjoying a renaissance in a more analytical direction around the 70s. It is the focus of annual specialized exhibitions (Lausanne, Kyoto, Graz) and, in Italy, at Como and Chieri. The Gallery's purpose is to present a seed group of artists working in this field to a wider audience. 'AND', after all, is a conjunction which suggests endless possibilities of dialogue, exchange and crossover between contemporary areas, artists and modes of artistic expression. So the Gallery is also involved in planning events and collaborations with all those who are interested in engaging with this vital branch of fine arts.

Hortus conclusus
feltro ad acqua
e shibori in seta
cm 20x60x5
2024



Maria Cristina
Tebaldi

Matteo
Fusco



Formica del miele
tecnica mista
argento 925,
resina e legno
cm 46,2x7,7x22,3
2018



particolare

Dino
De Simone



Caffettiera iconica 2024
Render Luca Cardani.
Progettata e realizzata
con La Fucina di Efesto.
Lastre in alluminio stratificate,
assemblate mediante
perni ribattuti e satinati
cm 71x64x154h