**Primavera Estate ‘24**

gentryportofino parla a una donna contemporanea, dallo stile sofisticato ma al contempo discreto con una grande attenzione alla qualità e alla forma.

La collezione Primavera Estate 24 abbraccia un approccio eclettico al minimalismo, dove lo stile raffinato incontra la ricerca. La proposta dei volumi è fluida, la materia accarezza il corpo senza segnarlo in particolare nell’iconica lavorazione plissé, e diventa boxy nei top in maglieria.

I geometrismi di spalle, rever irregolari e tagli asimmetrici che esaltano alcune parti del corpo femminili come schiena e decolté, rivelano uno sguardo rivolto al mondo del design e alle sue espressioni più caratterizzanti.

La ricerca parte dalla materia nella sua forma embrionale, il filo che in questa stagione vede protagonista l’incontro fra lino e cotone tecnico è stato pensato nel pieno rispetto dell’etica di lavorazione e tintura di tutte le materie prime.

I cotoni selezionati sono biologici, e vengono abbinati oltre ai lini anche all’organza e al metallo che struttura la memoria del tessuto. I popeline sono tinta unita, stampati, o con effetto devoré. Anche il crochet è realizzato con cablé in cotone biologico per una versione estremamente estiva di maglie ed accessori come borse e cappelli. Le mischie prevedono mix pregiati come la garza cotone e cachemire o il cotone e seta, dove questa supera il 60% per un effetto lucido che mantiene la freschezza del cotone.

Il concetto di intreccio che nella maglieria si esprime attraverso il blend di cotone biologico e nylon riciclato con tinture naturali diventa anche artificio estetico che ritroviamo su dettagli degli abiti, scarpe e body in organza.

La pura seta viene usata per abiti chemisier ma anche per creare delle vere e proprie reti dall’effetto lucido ed estremamente sofisticato.

La palette cromatica predilige una base di colori naturali dal bianco all’ecrù, passando per i beige vengono toccate tutte le sfumature più tenui, accostate al nero tinta unita o mixati insieme sulle stampe d’ispirazione naturale. Accenni di colore vengono introdotti dal lime, il rosso vivo e blu canvas.