



Un nido per un soundscape

17 luglio – 11 agosto 2020

a Hòbelté
per vivere
l'esperienza
di un paesaggio
sonoro



Pier Francesco Guzzi Grafico - Foto: DM Donati

Salire a 1800 metri facendo risuonare l'ambiente esterno con quello nostro, interno, entrare nella protezione di un nido per catturare i canti, i suoni, i fruscii della natura, immergersi nella condizione originaria di un villaggio walser del XVII secolo rimasto intatto, gustare i sapori del latte, cenare intorno al fuoco e attraversare la notte alla sola luce di stelle e candele in compagnia della famiglia ospitante, Ferrio-Bovolin. Vivere un'esperienza totale di paesaggio sonoro dentro l'installazione-nido di Emilia Persenico, guidati da Francesco Pastore, naturalista, e, nell'ascesa, da Mattia Marrone, Cristina Vuillermin e Tania Garella psicologi sportivi. Incontro con Mauro Noro, pastore. Cartoline di Dino de Simone.

PROGRAMMA

PAESAGGI SONORI – PERCORSI

Salita da Gressoney-La-Trinité a Hòbelté ed esperienza sonora in quota nel nido e nel bosco con guida - Degustazioni prodotti locali

Gratuito solo alle ore 15 dei giorni venerdì 17, 24, 31 luglio e 7 agosto 2020, ritrovo presso la rotonda di Gressoney la Trinité - Max 15 partecipanti
Prenotazione obbligatoria su: www.pmpo.it/turismo
Altre opzioni (con cena, pranzo, visite in notturna) sono previste nei giorni: 17, 18, 19, 24, 25, 26, 31 luglio e 1, 2, 7, 8, 9 agosto 2020.

Partenze previste alle ore 10 / 15 / 17

Info su costi e prenotazione su: www.pmpo.it/turismo

MUSE DIFFUSE – la storia in un film

18 luglio 2020

ore 21 Wohnplatz, Gressoney-Saint-Jean
Daniele Mantione, filmmaker, presenta il suo video sull'esperienza di Muse Diffuse a Gressoney, realizzato con il sostegno di Film Commission Vallée d'Aoste, e sull'evento 2020 in compagnia dei protagonisti. Presentazione del progetto MUSIKUNST Scuola Media di Gressoney dell'Istituzione Scolastica Unité des Communes Valdôtaines Walser et Mont Rose B. Ingresso libero, prenotazione: www.pmpo.it/turismo

SENTINELLE PER LE MUSE

11 agosto 2020 – h. 15-19

Ore 15 ritrovo sul ponte di Tschemenal presso la Centrale Idroelettrica. Un percorso tra le installazioni e le opere lasciate dagli artisti in 10 anni di eventi alla ricerca di "sentinelle" attente alla loro conservazione.

Aperitivo finale per i partecipanti a Villa Fridau

Info al nr. 3388196068

Partecipazione gratuita, prenotazione obbligatoria su: www.pmpo.it/turismo



in collaborazione con

A cura di Gabriella Anedi
con il sostegno del
Comune di Gressoney-Saint-Jean,
Luca Moraschini,
Maurizio e Elena Bedina



Comune di
Gressoney-Saint-Jean



Noipsy
Psicologia della Solidarietà

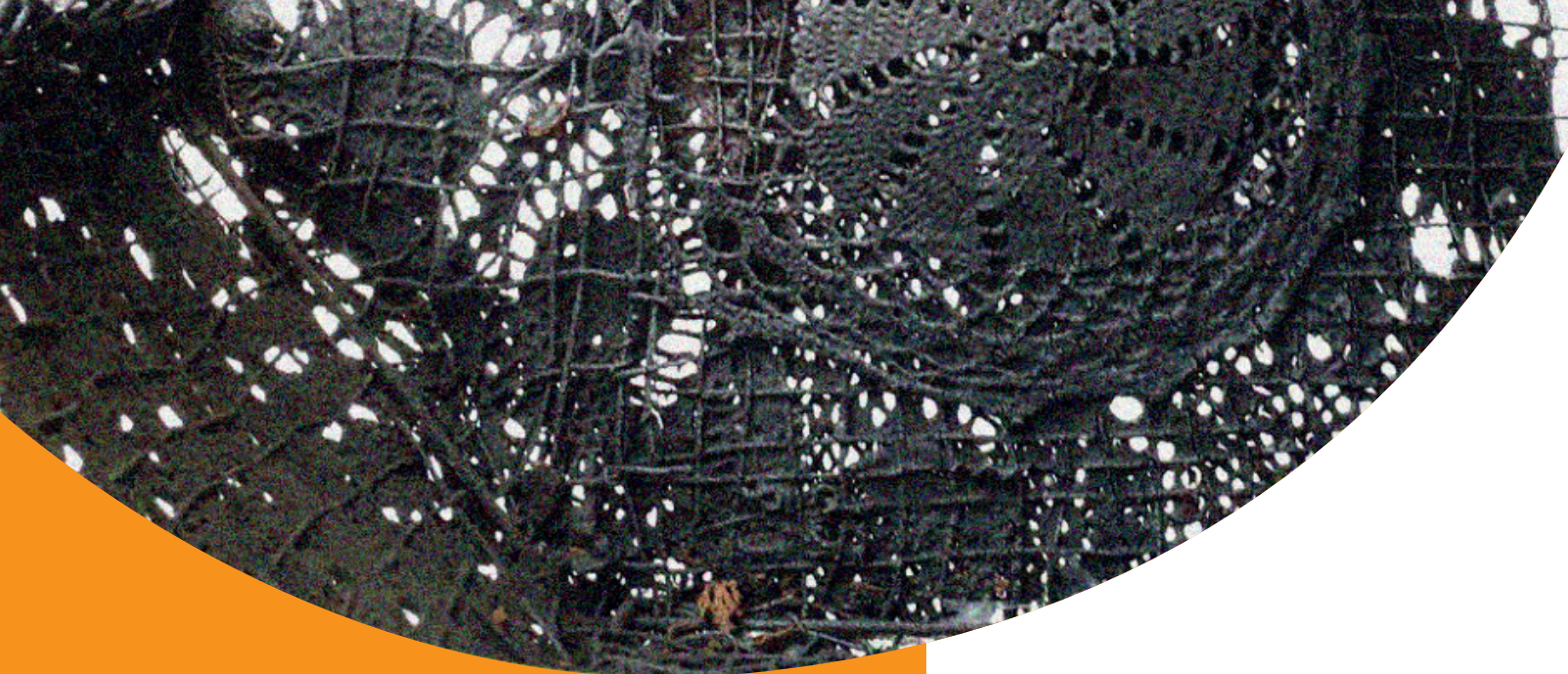


Esperienza Turismo



Menti in Vetta
SERVIZIO PER LA SALUTE MENTE-CORPO

Progetto realizzato in collaborazione con Maria Isabella Ferrio, psicologa, vice-presidente della Associazione Noipsy, Gressoney-Saint-Jean e il coinvolgimento di "Menti in vetta. Altre info su Facebook e Instagram Muse Diffuse: 338819668 - AIAT: 0125 355185



NIDO D'ARTISTA

EMILIA PERSENICO

Emilia Persenico è l'artista invitata a ideare l'insolito habitat, a misura d'uomo, che permette ai visitatori, modificando la loro collocazione nello spazio, di sintonizzarsi in modo inusuale con le sonorità di questo contesto in cui la casa è in continua relazione con la dimensione generativa e distruttiva della natura.

Emilia Persenico da tempo opera con ogni forma di intreccio naturale, artificiale e tessile e questo intervento ambientale le offre la possibilità di continuare la sua ricerca centrata sulle relazioni e sull'ascolto.

- 2019 La memoria e l'oblio, Studio A&A Busto Arsizio
- a cura di G. Anedi, X edizione Miniartextil
- 2019 Chiavenna, spazio ex convento Agostiniane,
personale "Ric-amare la casa" a cura di G. Anedi
- 2019 Affordable Art Fair - Milano
- 2018 Ex samplers - Salone ideal a Rosignano Monferrato,
a cura di G. Anedi
- 2017 Ucraina - V Biennale di Odessa - "Io dico invece..."
- 2017 Bologna - Stati Generali CISMAL - "Io dico invece..."
- 2016 Comune di Milano - "Io dico invece..."
- 2016 Paris Artistes Una Casa · Frammenti identitari,
- 2015 Galleria Spazio E, Milano · Bottega Artigiana
- 2015 Museo del Tessile di Busto Arsizio (Varese)
Yes woman no violence
- 2013 Canossa (Reggio Emilia) Pittura e scultura
- 2012 Vedriano di Canossa, Reggio Emilia